

# MASTERCLASS DI SAXOFONO EXIGENTIA

VII EDIZIONE

Aprile - Maggio - Giugno 2026



**Vincent David**  
25 - 26 APRILE  
30 - 31 MAGGIO  
27 - 28 GIUGNO

**Giuseppe Laterza**  
25 - 26 APRILE

**Lars Mlekusch**  
30 - 31 MAGGIO

**Nahikari Oloriz Maya**  
27 - 28 GIUGNO

**SCADENZA ISCRIZIONI: 12 APRILE 2026**

**13 POSTI DISPONIBILI**

**SULMONA (AQ)**



OVIDIVS



@ass.exigentia



3807529298  
Angelo Turchi



# REGOLAMENTO

L'associazione Exigentia, in collaborazione con Selmer Paris e con la Camerata Musicale Sulmonese, organizza la VI edizione delle Masterclass di Saxofono con i M° Vincent DAVID, Lars MLEKUSCH, Nahikari OLORIZ MAYA e Giuseppe LATERZA.

Vi saranno 13 posti disponibili per allievi effettivi con possibilità di partecipare anche come allievo uditore.

Concerto finale di tutti i partecipanti il 28 Giugno 2026 a Sulmona (Aq).

Il corso comprende 3 incontri da Aprile a Giugno 2026 che si terranno a Sulmona (AQ), i luoghi degli incontri saranno al centro della città e saranno comunicati dall'organizzazione.

## **DATE INCONTRI:**

25 e 26 Aprile - Vincent DAVID, Giuseppe LATERZA

30 e 31 Maggio - Vincent DAVID, Lars MLEKUSCH

27 e 28 Giugno - Vincent DAVID, Nahikari OLORIZ MAYA

## **ISCRIZIONE:**

Il costo del corso è di € 450,00 comprendente 6 lezioni individuali della durata di 60 minuti. Possibilità di partecipare come allievo uditore al costo di € 30,00 ad incontro.

Possibilità di partecipare a singoli incontri al costo di €150,00.

Per il pagamento della quota d'iscrizione si invita a contattare l'organizzazione per maggiori informazioni.

Il modello d'iscrizione scaricabile dal sito internet [assexigentia.wix.com/assexigentia](https://assexigentia.wix.com/assexigentia) dovrà essere inviato all'indirizzo e-mail:

[ass.exigentia@gmail.com](mailto:ass.exigentia@gmail.com) entro e non oltre il 12 Aprile 2026.

**Informazioni e contatti:** [ass.exigentia@gmail.com](mailto:ass.exigentia@gmail.com)

Angelo Turchi Tel. +39 3807529298

# MASTERCLASS DI SAXOFONO

## EXIGENTIA

VII EDIZIONE - 2026

### MODULO D'ISCRIZIONE

NOME e COGNOME: \_\_\_\_\_

LUOGO e DATA DI NASCITA: \_\_\_\_\_

INDIRIZZO: \_\_\_\_\_

CITTÀ: \_\_\_\_\_

TELEFONO: \_\_\_\_\_

MAIL: \_\_\_\_\_

REPERTORIO SCELTO PER LA MASTER (indicativo):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SCELTA INCONTRI (Barra i riquadri corrispondenti):

- Corso completo: 3 incontri con 6 lezioni complessive
- Incontro del 25-26 Aprile con Vincent David e Giuseppe Laterza
- Incontro del 30-31 Maggio con Vincent David e Lars Mlekusch
- Incontro del 27-28 Giugno con Vincent David e Nahikari Oloriz Maya

☐

☐

☐

☐

Luogo e data

FIRMA

# MASTERCLASS DI SAXOFONO

## EXIGENTIA

ATENEIO INTERNAZIONALE DEL SAXOFONO - VII EDIZIONE - 2026

VINCENT DAVID  
(FRANCIA)



Vincent DAVID, vincitore del Premio per l'interpretazione della Fondazione Simone e Cino Del Duca - Institut de France assegnato dall'Accademia di Belle Arti, è una personalità centrale nell'attuale panorama contemporaneo. Compositore riconosciuto, ha vinto il Grand Prix Lycéens et collégiens per compositori nel 2021. La sua musica si evolve rapidamente e rappresenta una fusione tra la modernità del linguaggio e la ricerca del virtuosismo strumentale. Si è distinto con il brano *Artefact*, presentato in anteprima nel 2022 dall'Ensemble InterContemporain alla Cité de la Musique di Parigi. Pubblicato dalle edizioni Billaudot, il suo eclettico catalogo comprende brani orchestrali, per ensemble, concerti, musica da camera e per strumenti solisti.

Tra le varie composizioni vanta opere commissionate dall'Ensemble InterContemporain, dall'Orchestra Filarmónica de Gran Canaria, dalla Navy band di Washington, dal quartetto Tana, dai trii Dammerung e Catch, dal quartetto Habanera. Inoltre molte delle sue opere sono state commissionate in occasione delle più importanti competizioni saxofonistiche: Internazionale Adolphe Sax di Dinant, il concorso Andorra SaxFest, i congressi mondiali di sassofono di Zagabria e Las Palmas. Docente al Conservatorio Reale di Bruxelles, tiene numerose Master Class in tutto il mondo ed è invitato dalle più prestigiose università. Ha recentemente pubblicato la raccolta didattica "La technique du son" con Billaudot.



# MASTERCLASS DI SAXOFONO

## EXIGENTIA

ATENEIO INTERNAZIONALE DEL SAXOFONO - VII EDIZIONE - 2026

**LARS MLEKUSCH**  
**(SVIZZERA)**



Dopo la sua carriera internazionale come sassofonista da concerto, il musicista svizzero-austriaco Lars Mlekusch appare in tutto il mondo come direttore d'orchestra.

Come sassofonista si è esibito regolarmente con gruppi come Klangforum Wien, Ensemble PHACE e la SWR Orchestra. Ha registrato per KAIROS, Edition Zeitklang, Label PHACE e molte stazioni radio.

Lars Mlekusch è professore di sassofono, musica da camera e musica contemporanea all'Università delle Arti di Zurigo (ZHdK). In precedenza è stato professore di sassofono e musica da camera alla Musik und Kunst Privatuniversität Wien (ex Konservatorium Wien University). I suoi studenti sono vincitori di concorsi internazionali e detengono cattedre in università di musica e hanno successo come artisti.

È regolarmente invitato a tenere corsi di perfezionamento presso rinomate istituzioni.

È membro della giuria alle principali competizioni internazionali di sassofono e all'M-Prize Chamber Arts Competition Michigan USA e al Deutscher Musikwettbewerb.

Lars Mlekusch ha studiato sassofono a Basilea (con Marcus Weiss) e a Chicago (con Frederick L. Orlo). Ha anche goduto di studi privati con Claude Delangle e Arno Bornkamp. In seguito ha studiato direzione d'orchestra con Arturo Tamayo ed Emilio Pomarico.

# MASTERCLASS DI SAXOFONO EXIGENTIA

ATENEO INTERNAZIONALE DEL SAXOFONO - VI EDIZIONE - 2025

**NAHIKARI OLORIZ MAYA  
(SPAGNA)**



Nahikari Oloriz Maya ottiene la laurea presso la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMuC) con Nacho Gascón, il DEM con Vincent David nel CRR di Versailles e il sassofono e la laurea magistrale in musica da camera nel Conservatorio di Parigi (CNSMDP) nello studio di Claude Delangle e David Walter.

Sostenuta dalle fondazioni Meyer, Anna Riera, AIE, Société Générale - Mécénat Musical e Argorart, Nahikari è stata finalista di molti concorsi internazionali in Andorra, Spagna, Germania e Ucraina e ha vinto il secondo premio di "Enkor Competition".

Oggi è professoressa di sassofono e musica da camera al Conservatorio Superior de Música de Navarra.



# MASTERCLASS DI SAXOFONO

## EXIGENTIA

ATENEIO INTERNAZIONALE DEL SAXOFONO - VI EDIZIONE - 2025

**GIUSEPPE LATERZA**  
**(ITALIA)**



Giuseppe Laterza fa parte di una generazione di sassofonisti guidati dalla curiosità e dal desiderio di sviluppare il potenziale del loro strumento. Dopo essersi laureato con il massimo dei voti al Conservatorio Duni a Matera con il Maestro Vito Soranno, si è trasferito in Francia per studiare con il Maestro Jean-Yves Fourmeau al Conservatorio di Cergy Pontoise e al Conservatorio di Versailles con il Maestro Vincent David, dove gli è stato conferito all'unanimità il Prix de Saxophone e la laurea in Saxophone Master. Finalista in numerosi concorsi, Giuseppe ha vinto dodici primi premi, sia nazionali che internazionali. Membro fondatore del Jeune Saxophone Quartet e dell'Ensemble Exigentia, si dedica a nuove composizioni ed è l'organizzatore del Concorso Internazionale di Sassofono Exigentia. Certificatore di qualità della casa Henri Selmer di Parigi fino al 2016, ricopre la posizione di sassofono contralto nella banda dell'aeronautica italiana.